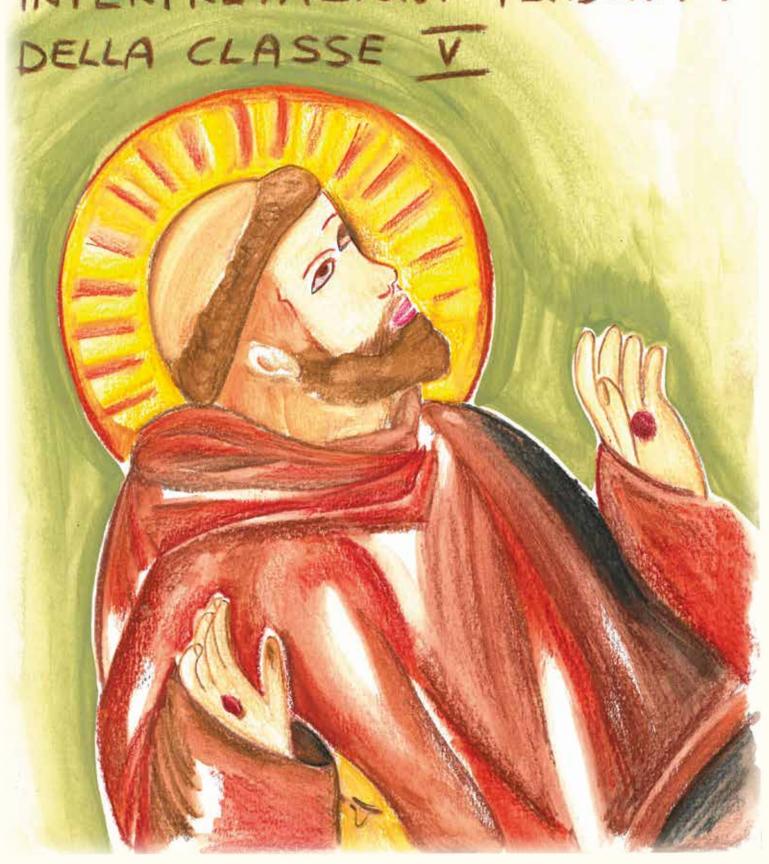
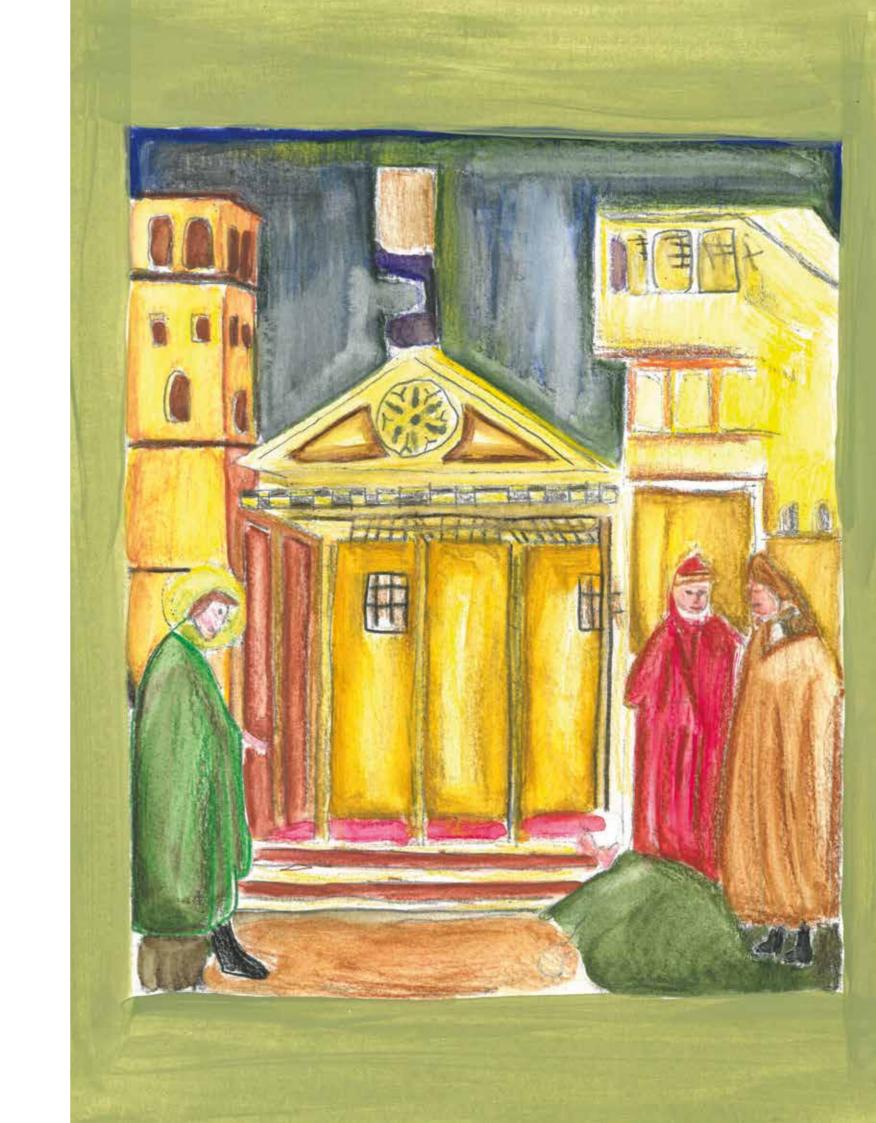
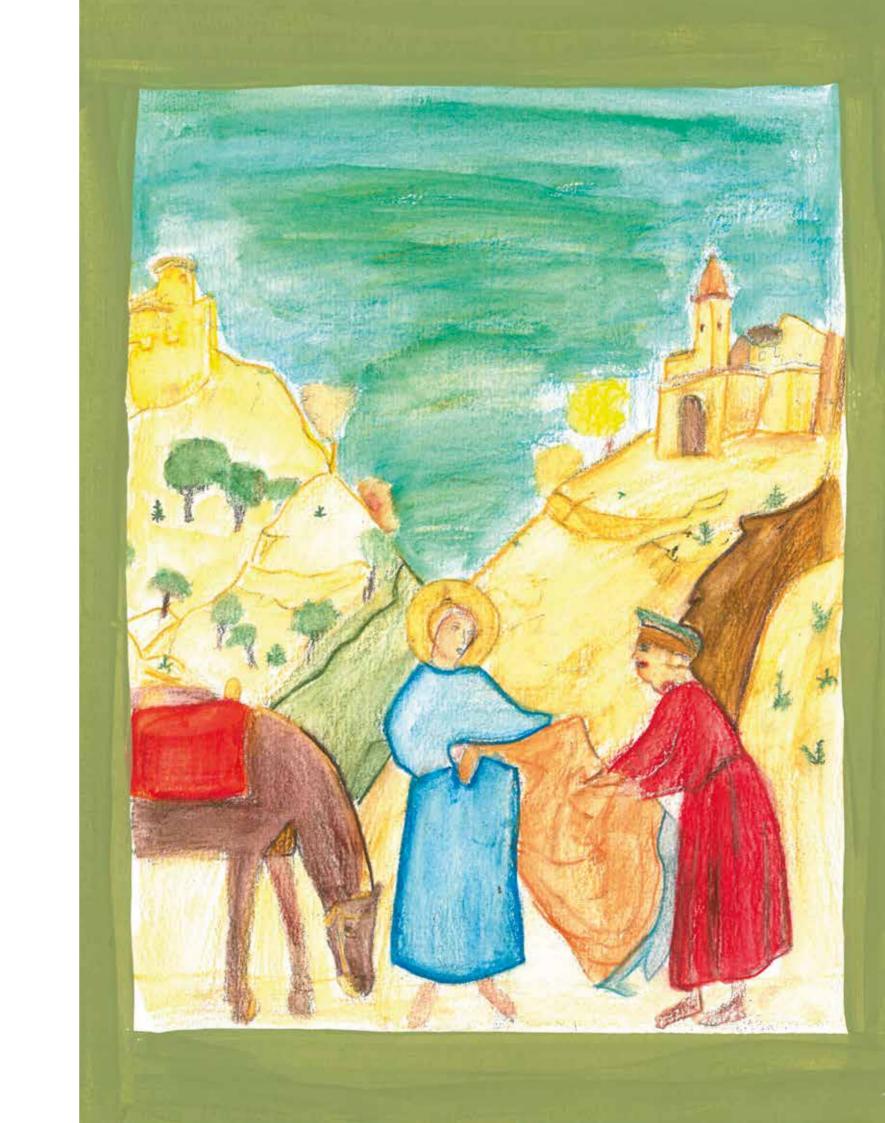
GLI AFFRESCHI DI SAN FRANCE SCO INTERPRETAZIONI PERSONALI



La vila di San Francesco altraverso gli affreschi della classe V L'omaggio di un uomo semplice

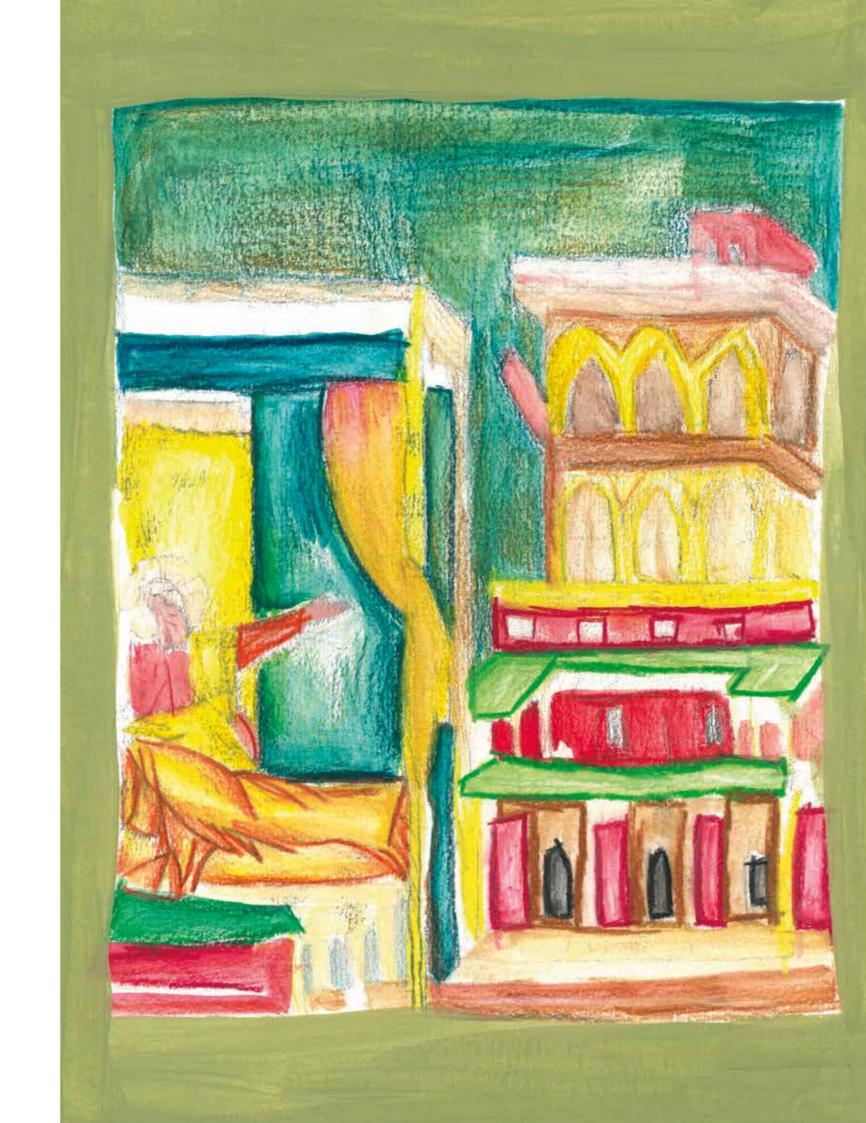


Il dono del mantello



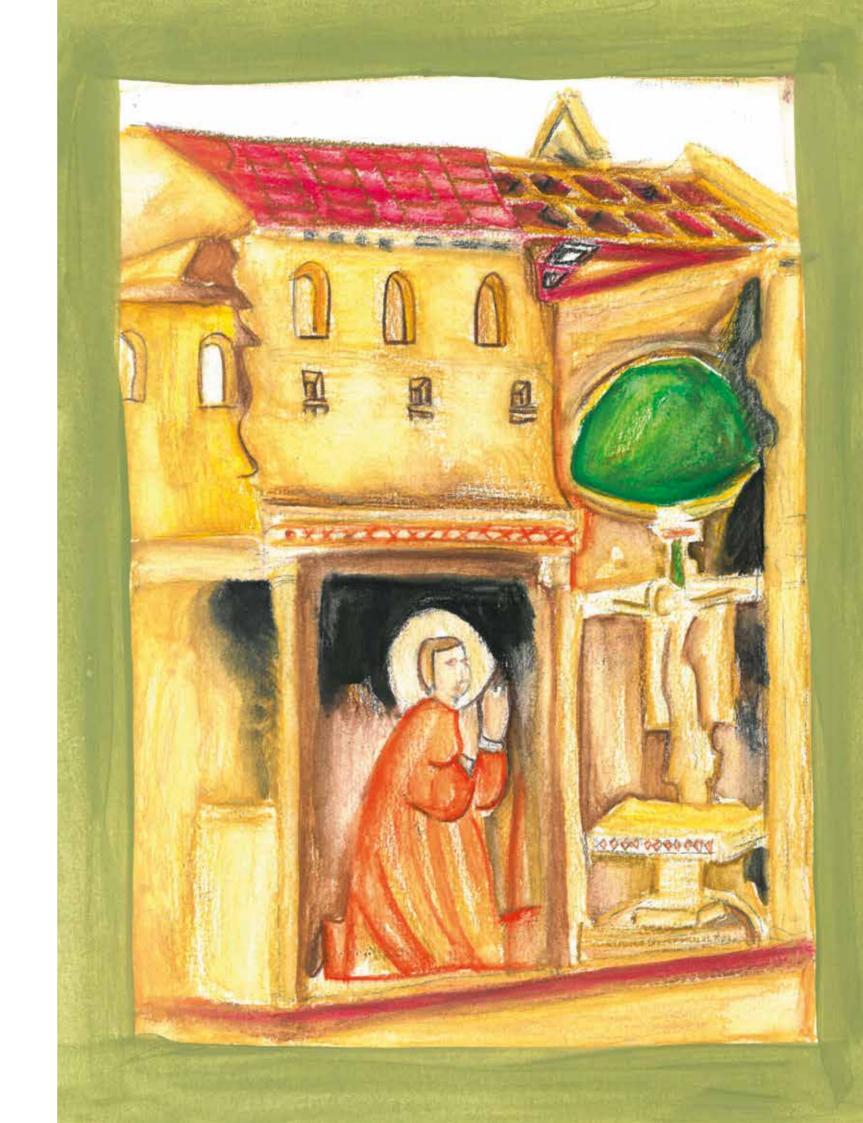
Camilla Merci

Il sogno del palazzo



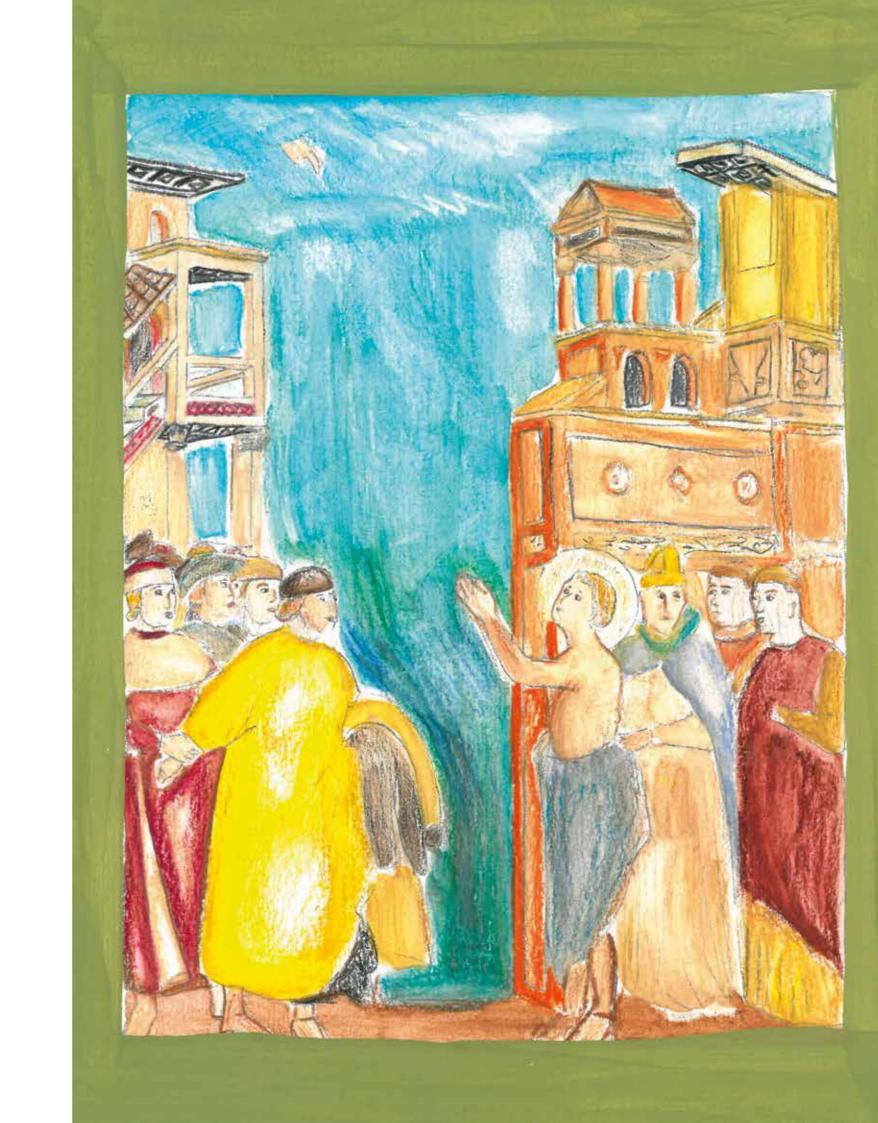
Tommaso Ghedini

Preghiera dinanzi al Crocifisso di San Damiano



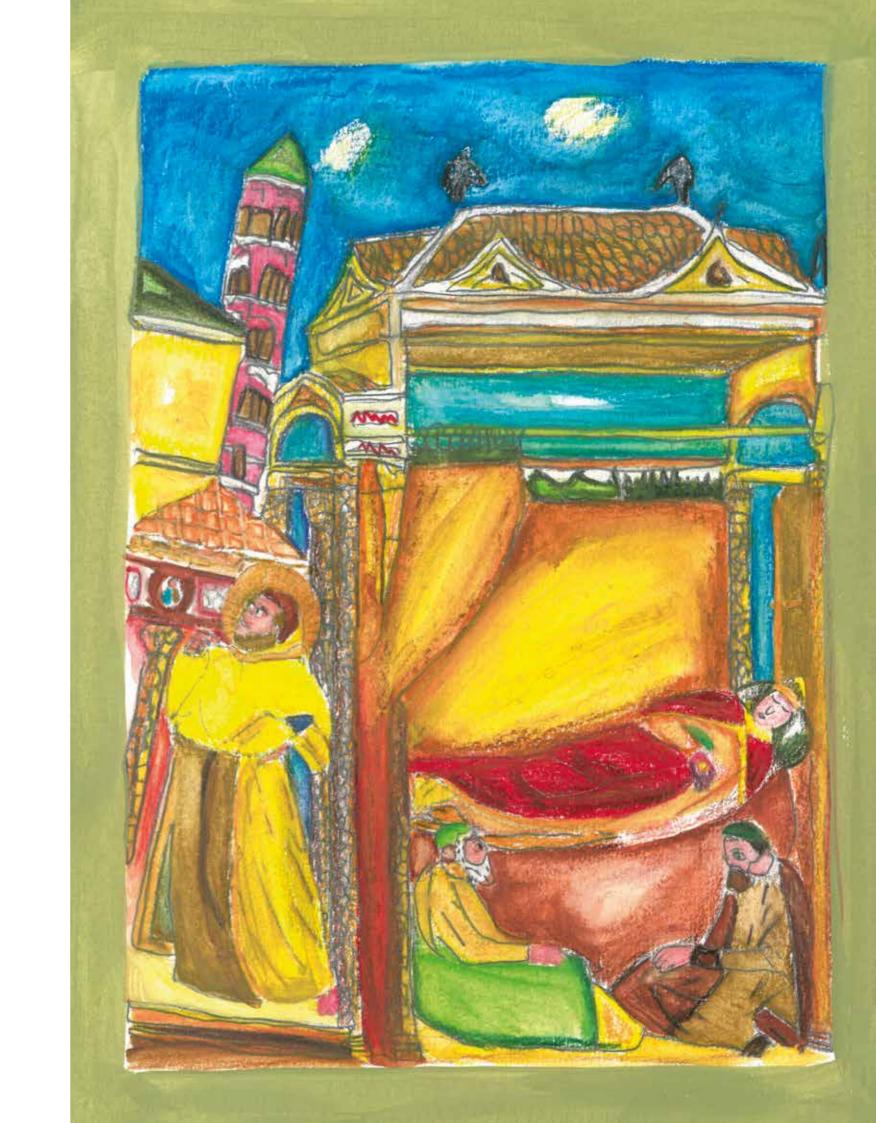
Lucia Lissandrini

La rinuncia agli averi

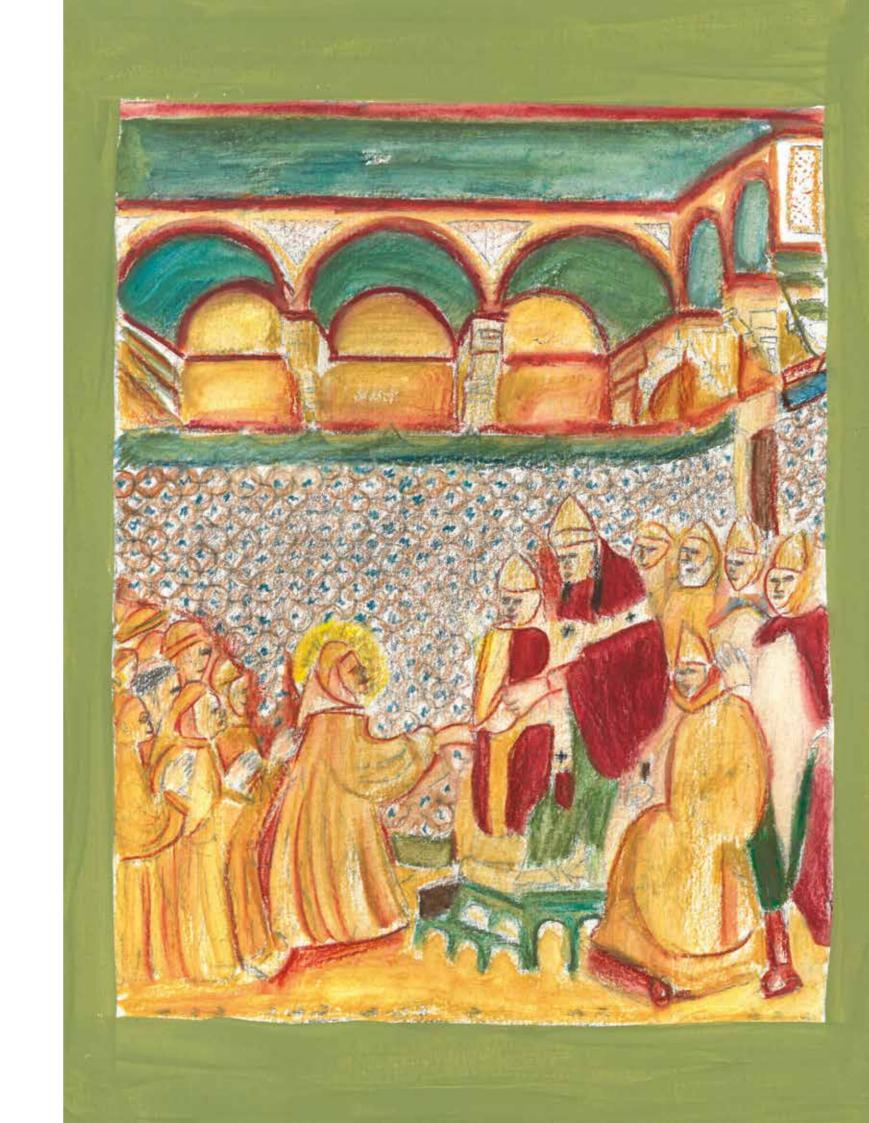


Alice Stanghellini

Il sogno di Innocenzo III

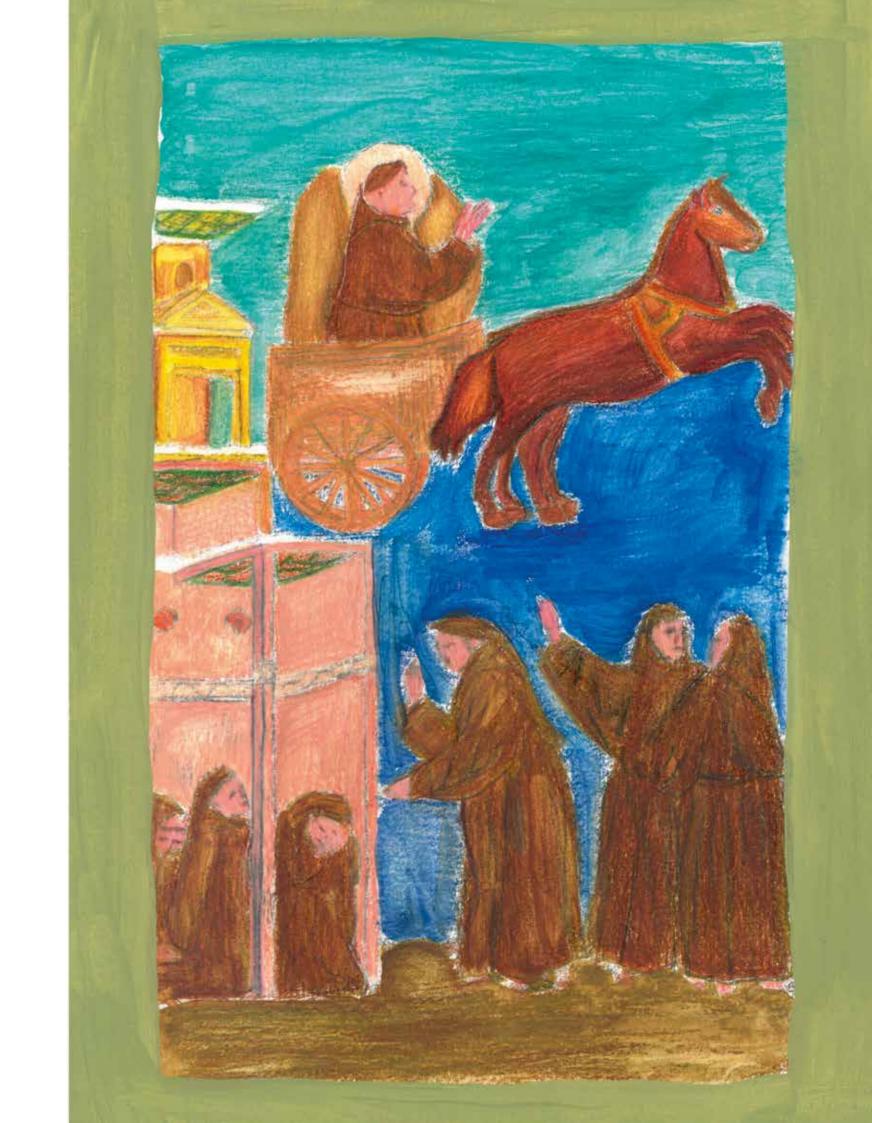


La conferma della Regola



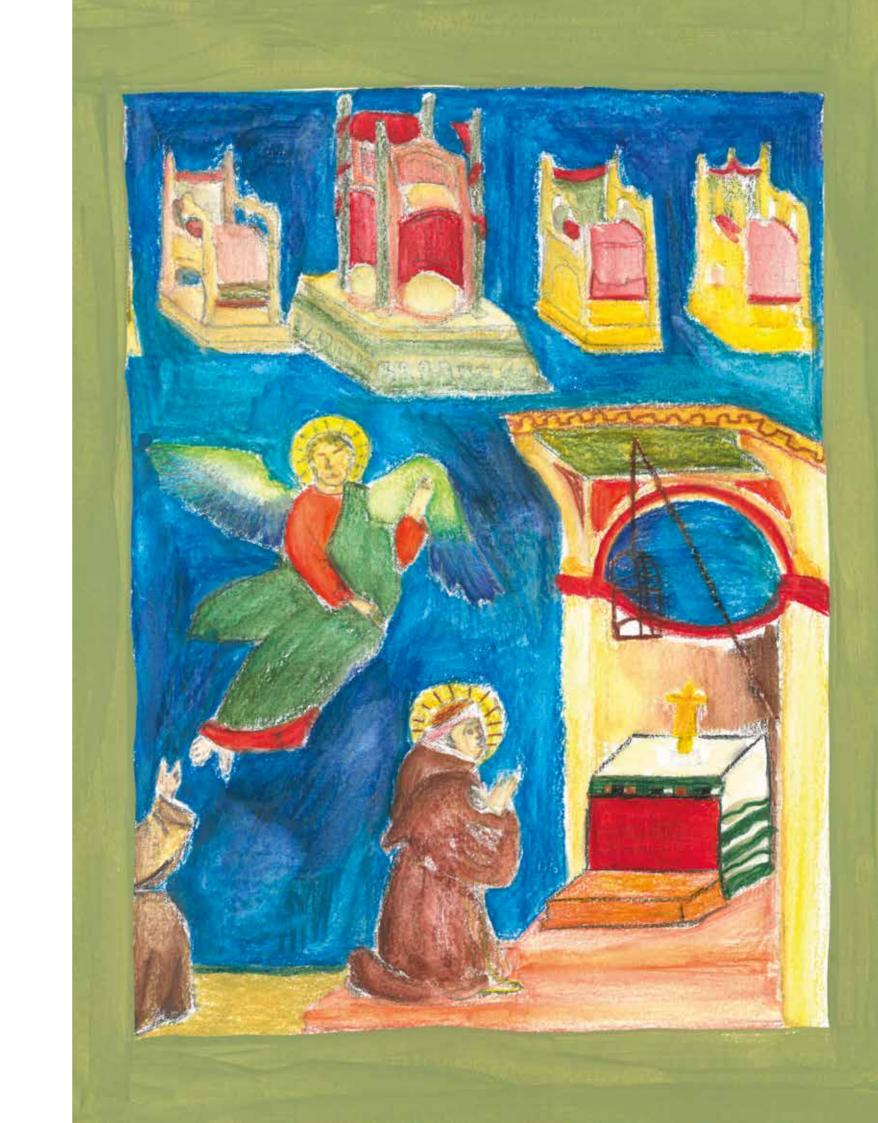
Malleo Biasi

La visione del carro di fuoco



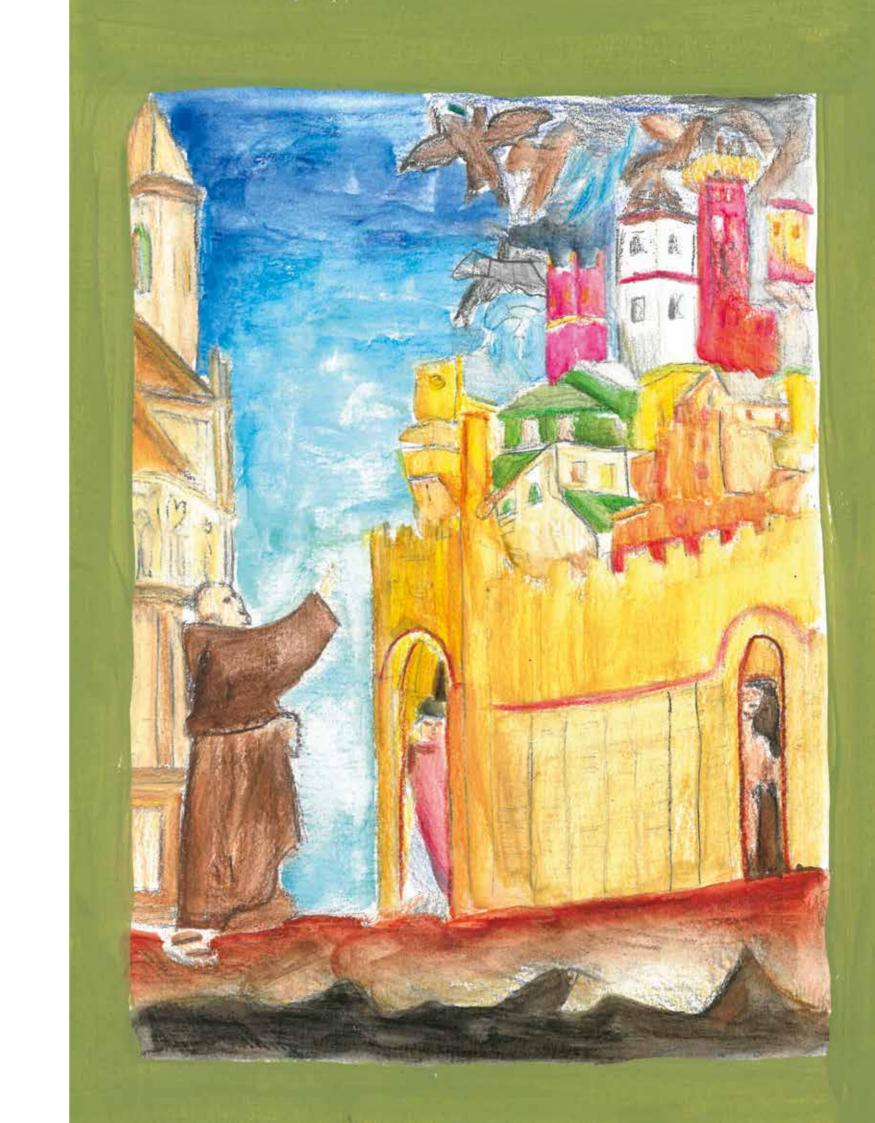
Annachiara Vinco

La visione dei Troni celesti



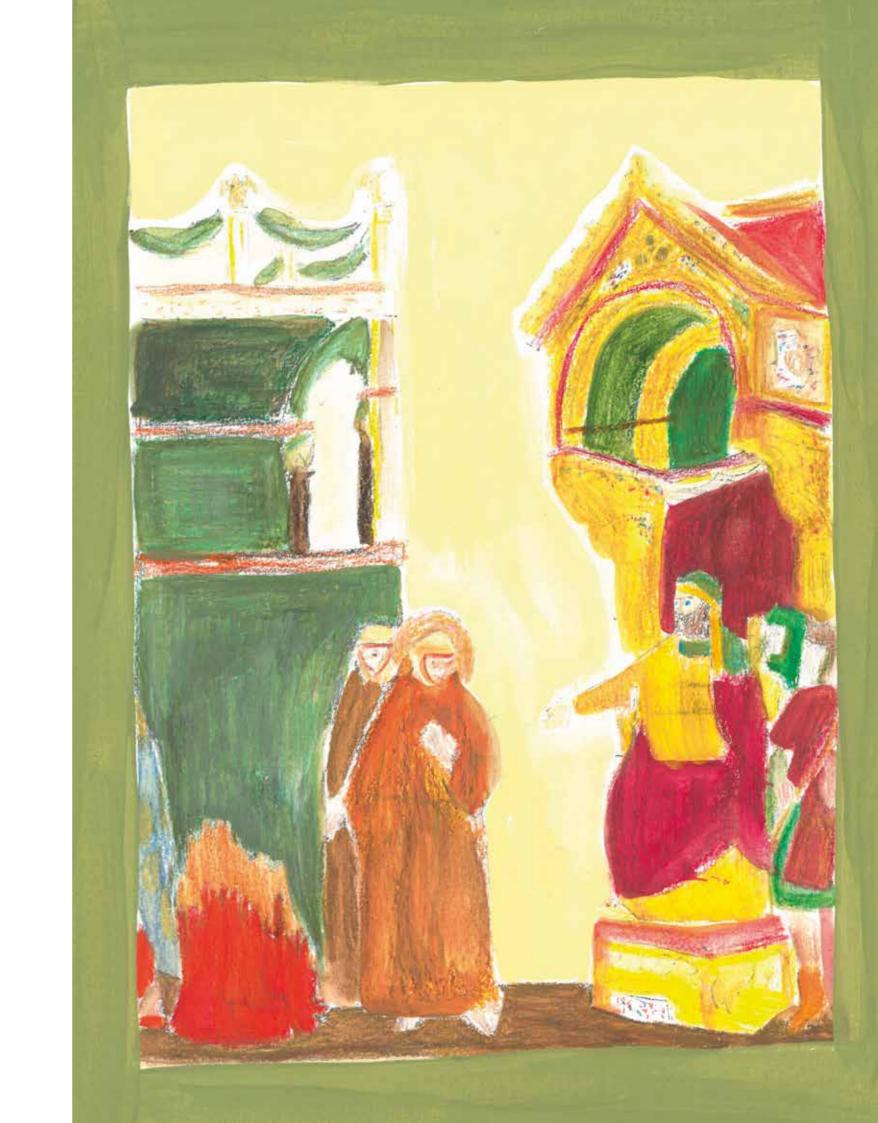
Sofia Brunelli

La scacciala dei diavoli da Arezzo



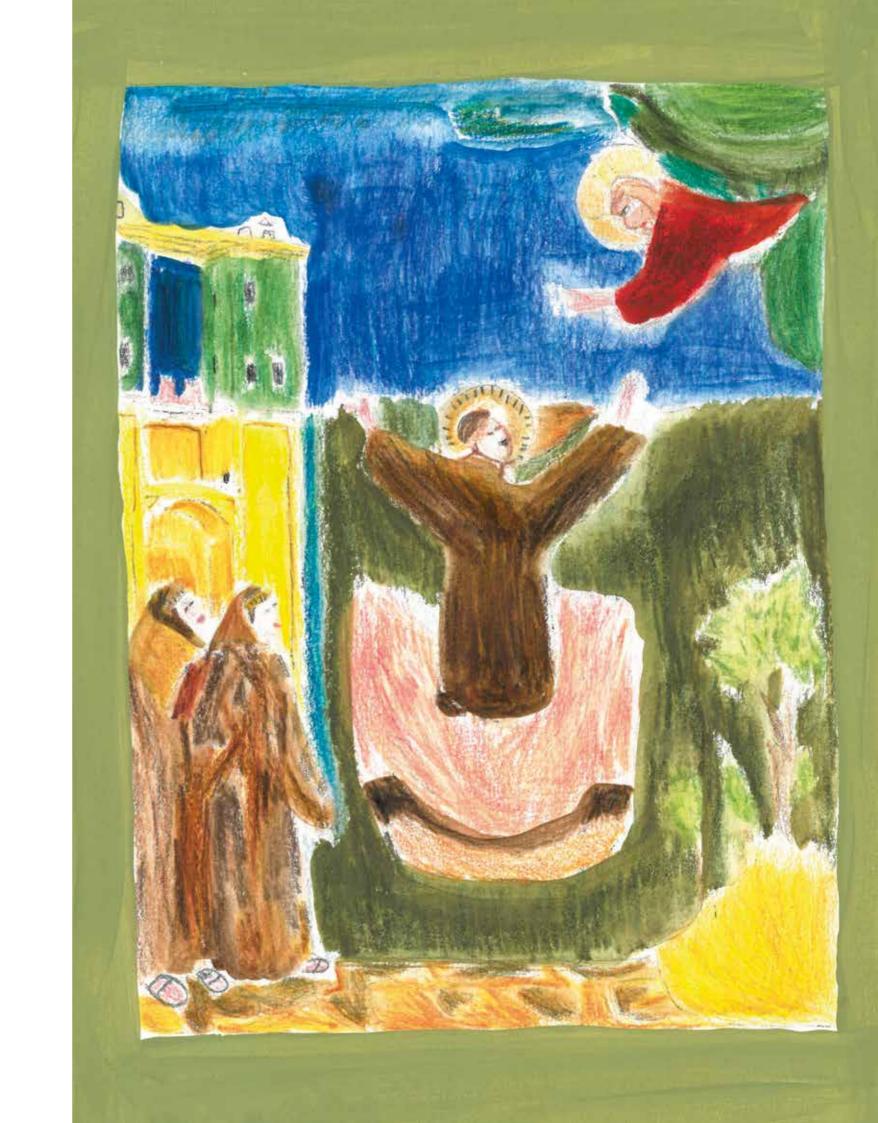
Anna Franceschelli

La prova del fuoco



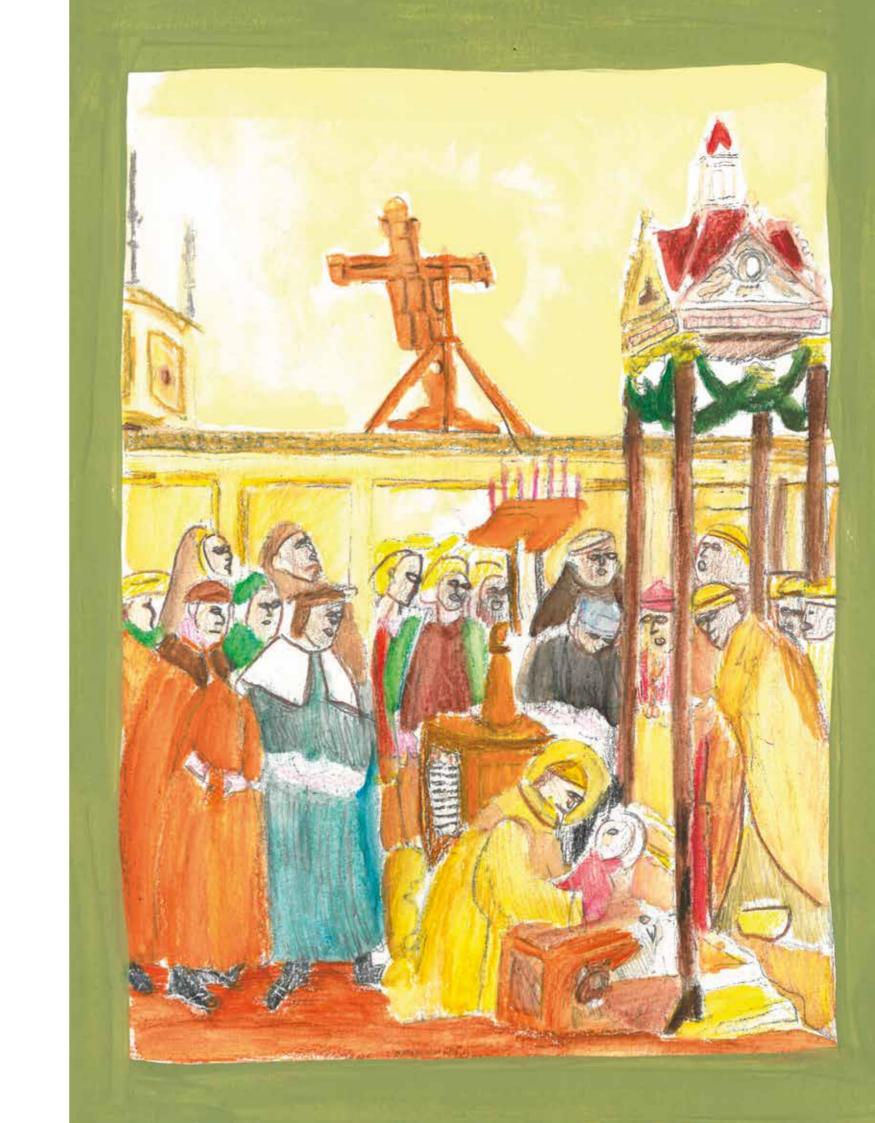
Matilde Martino

L'estasi



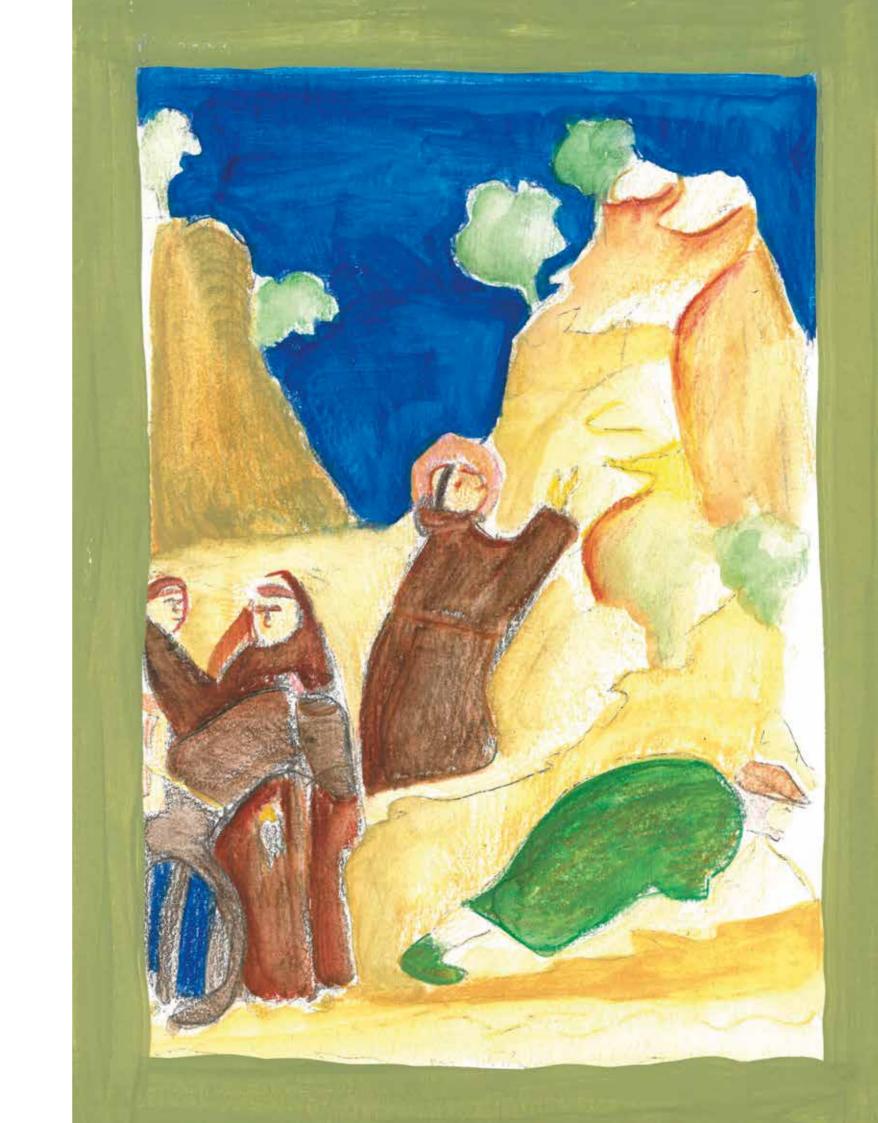
Maria Mascalzoni

Il presepe di Greccio



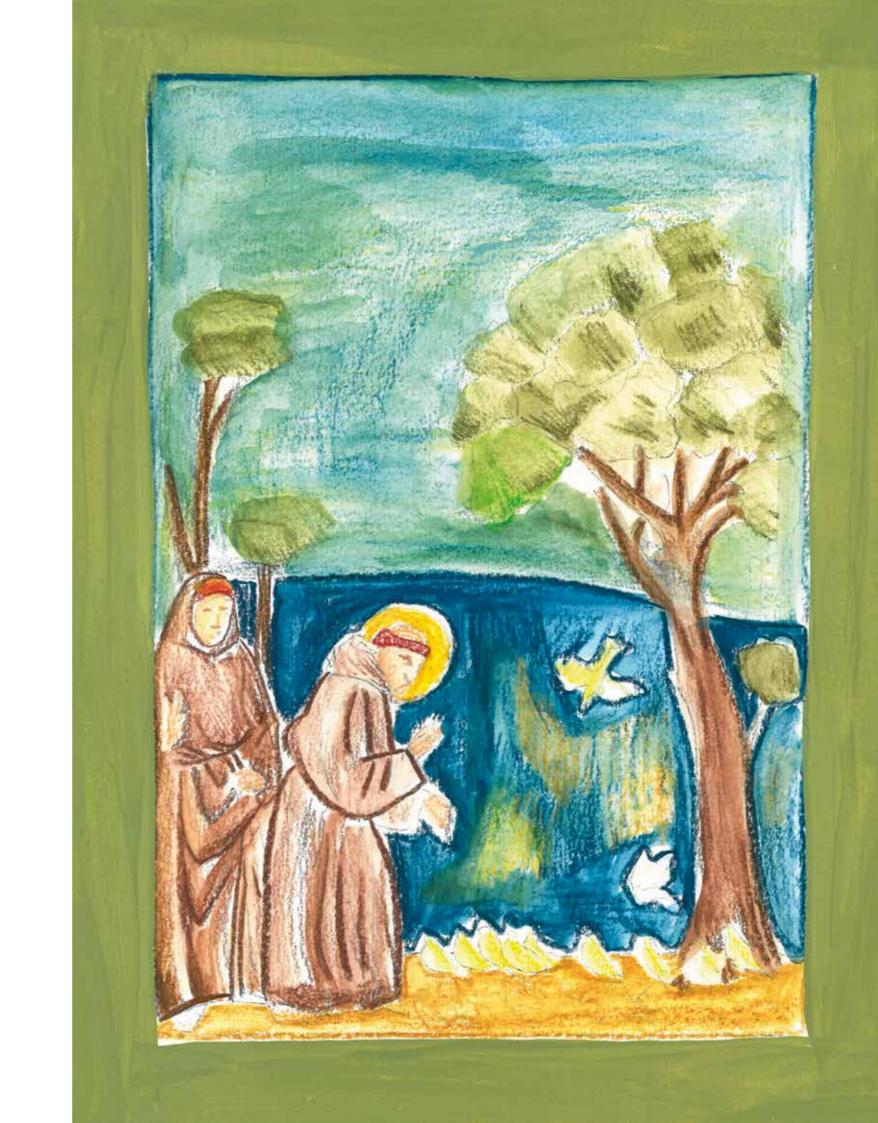
Gabriele Mion

Il miracolo della sorgente



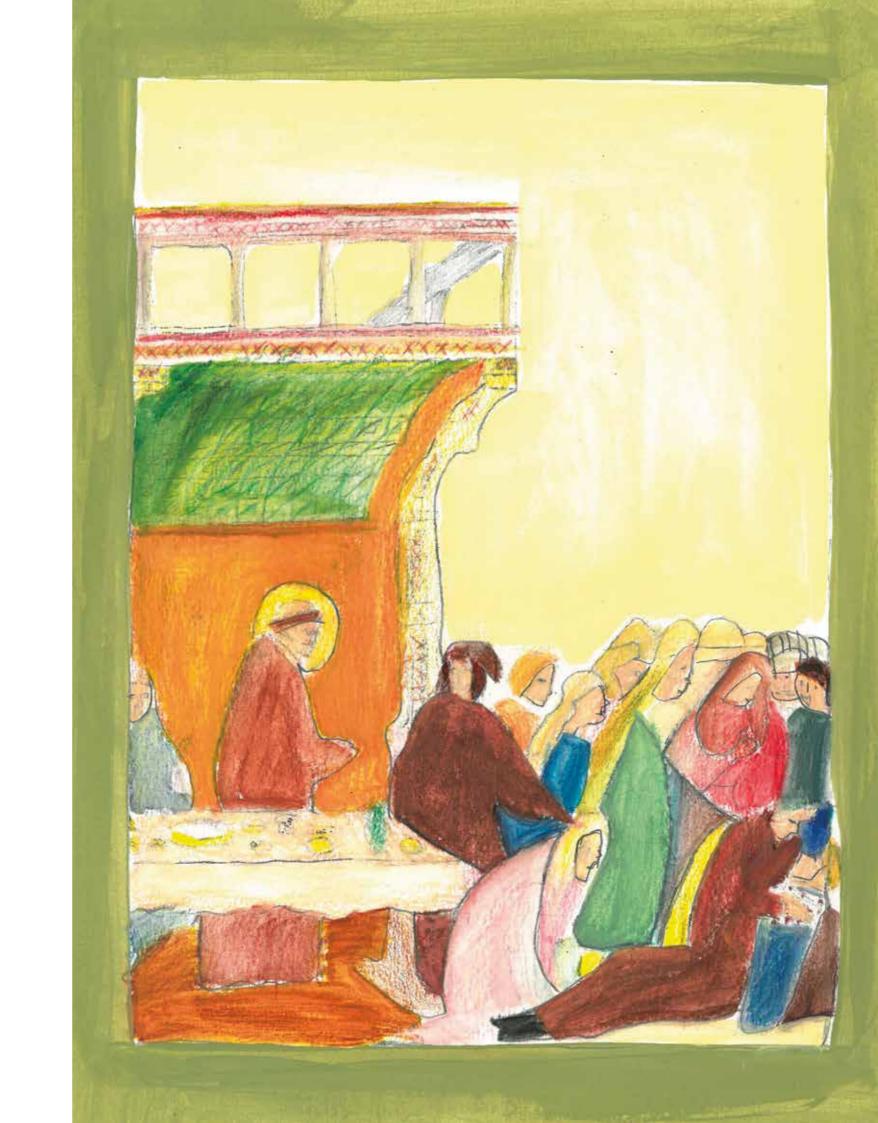
Sara Filippozzi

La predica agli uccelli



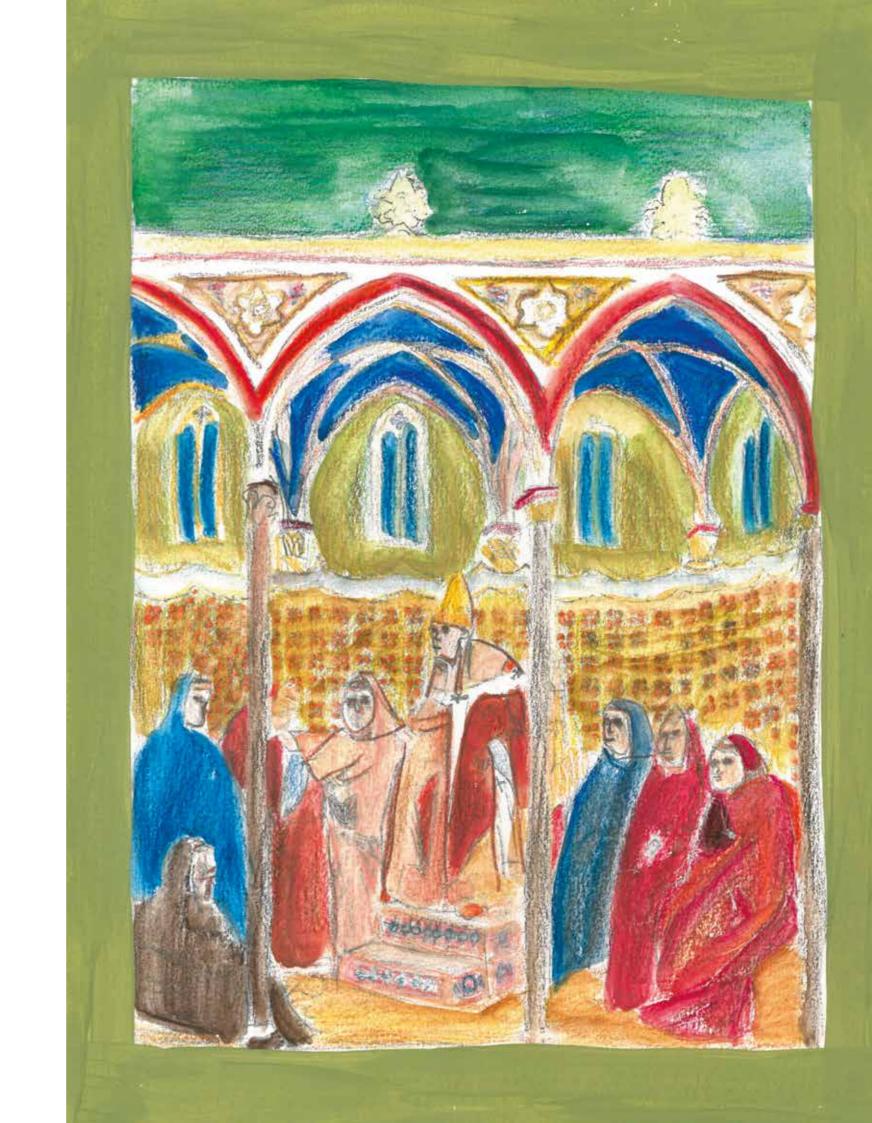
Paolo Adami

La morte del cavaliere di Celano



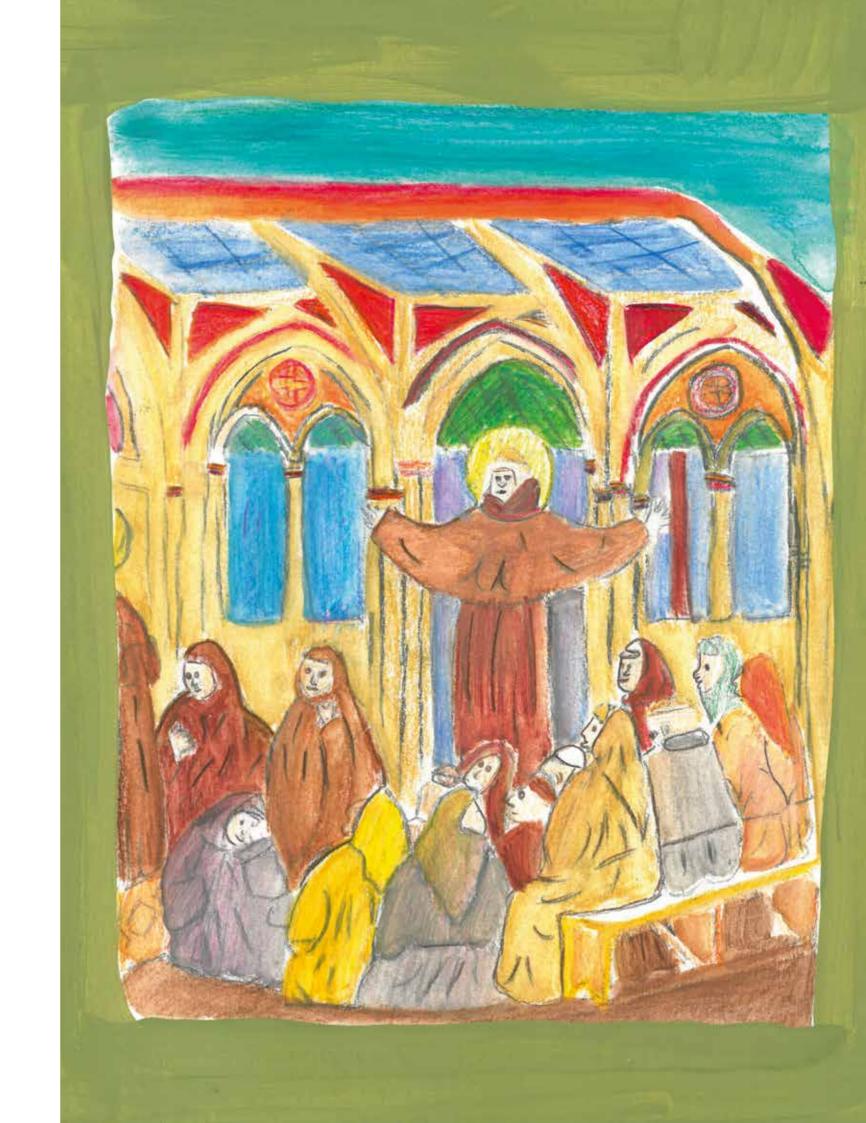
Nicolo' Biscazzi

La predica dinanzi a Onorio III



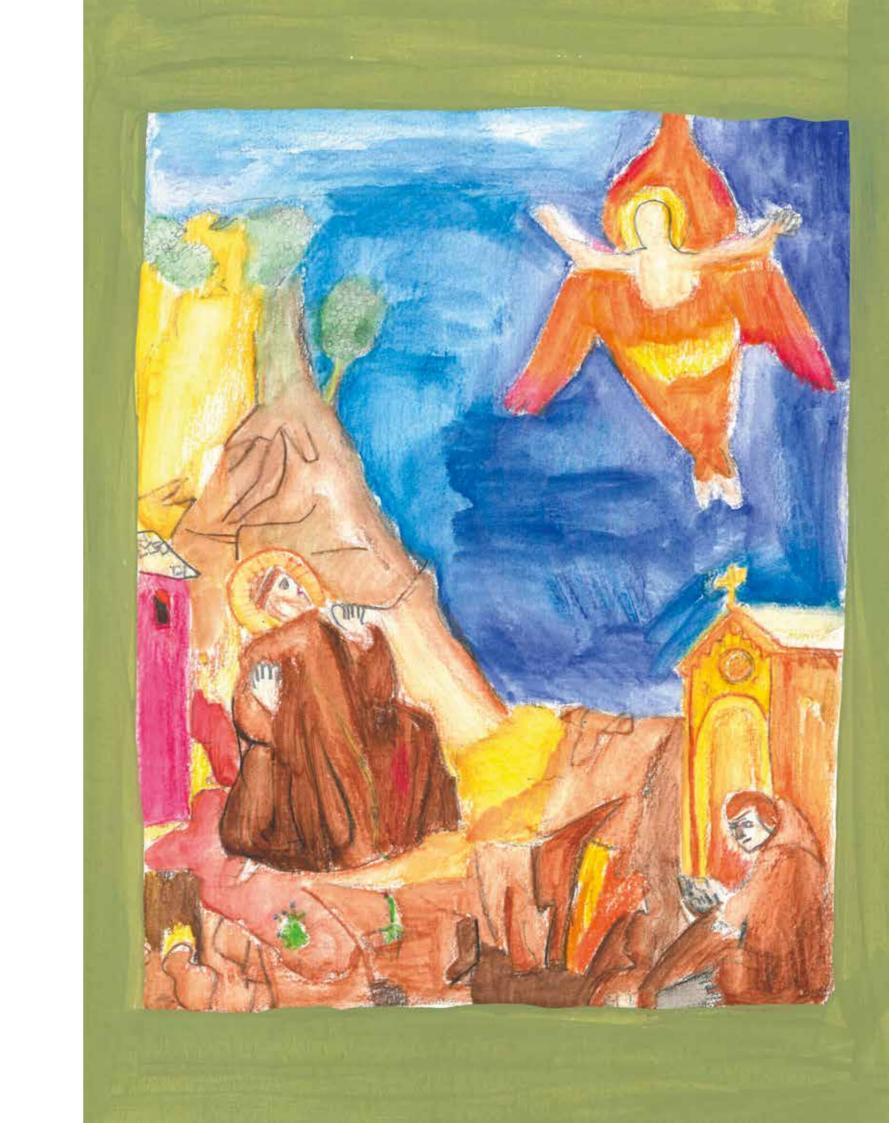
Pietro Barracchia

L'apparizione al Capitolo di Arles

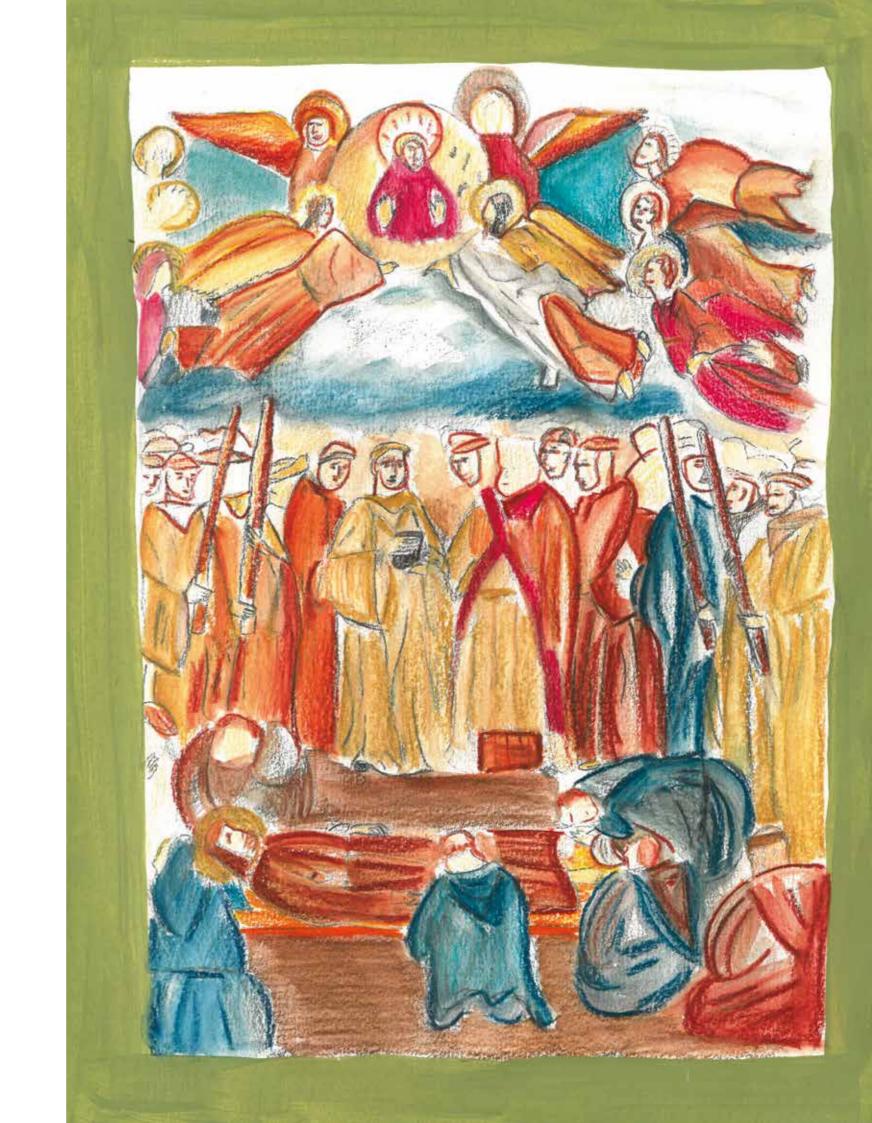


Serena Badham

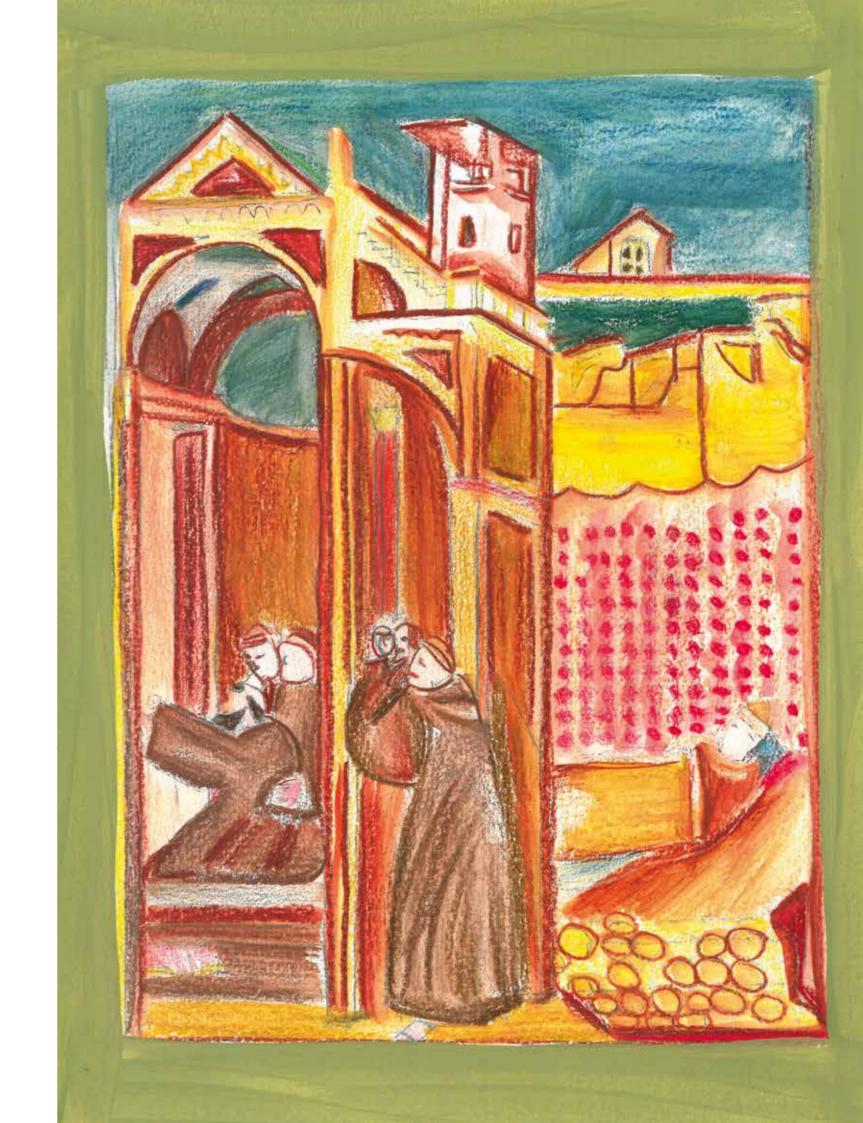
Le stimmate



La morte del santo

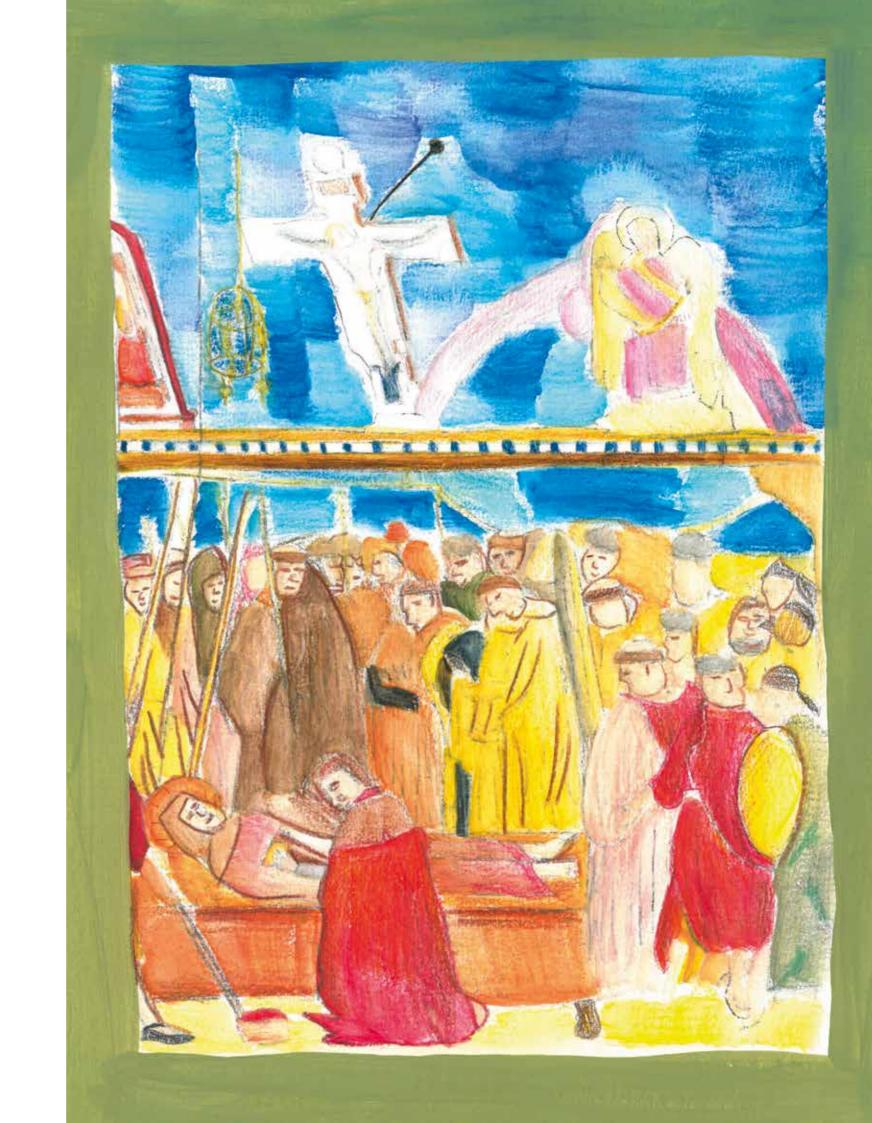


Visione di frate Agostino e del vescovo



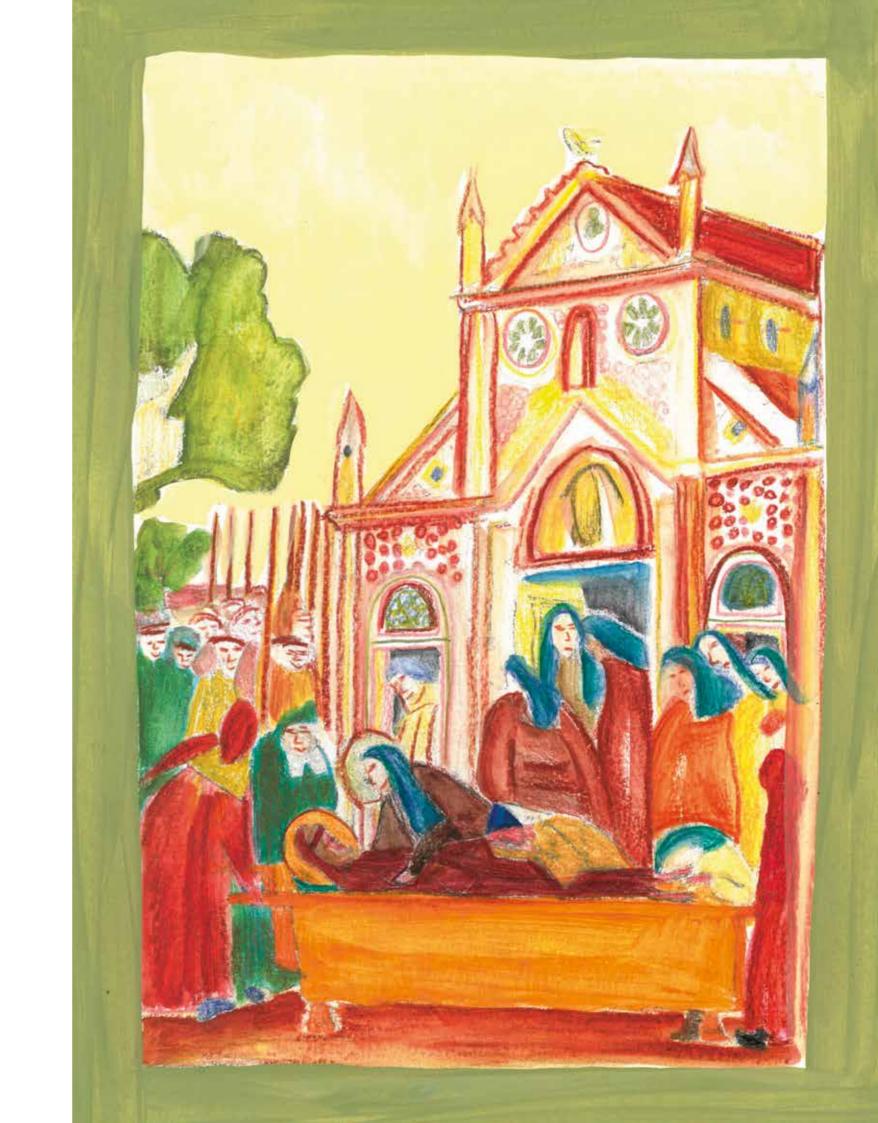
Marlino Tassini

L'accertamento delle stimmate



Erika Bandinu

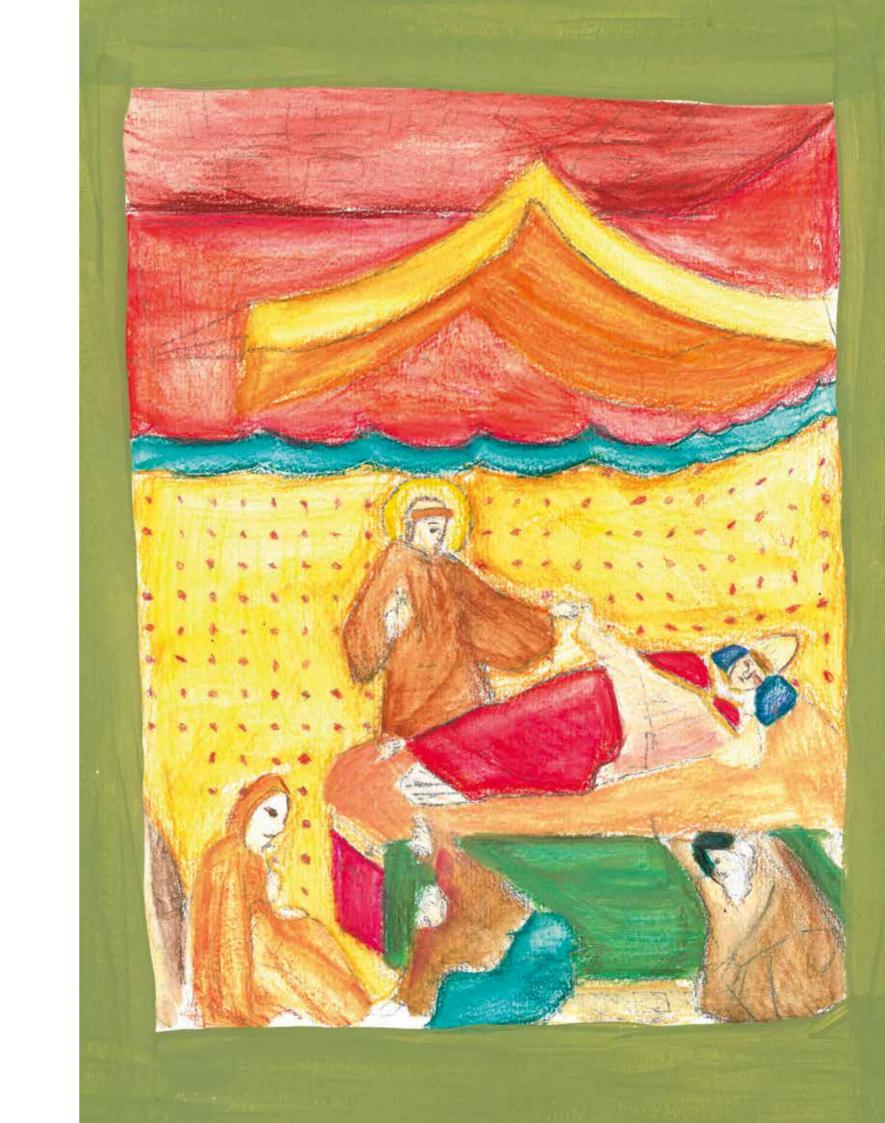
Il pianto delle Clarisse



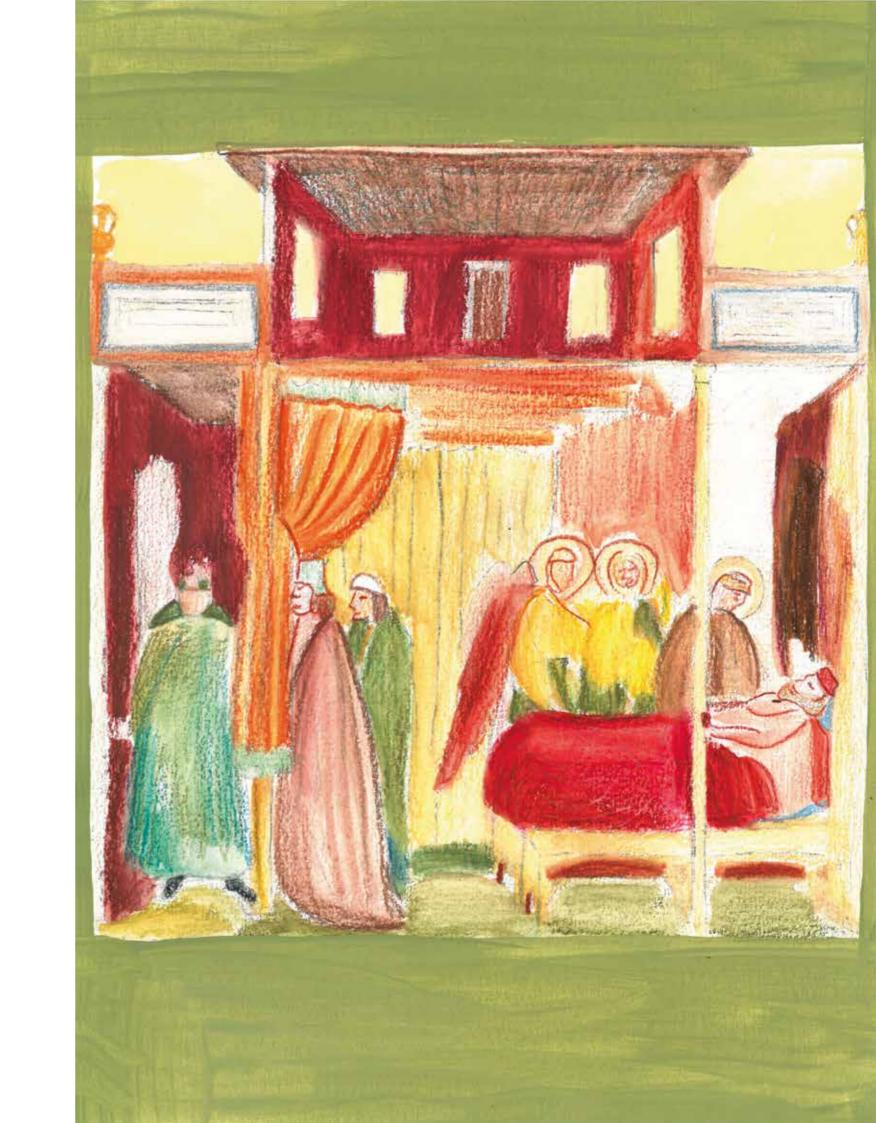
Nicol Andreoli

La canonizzazione

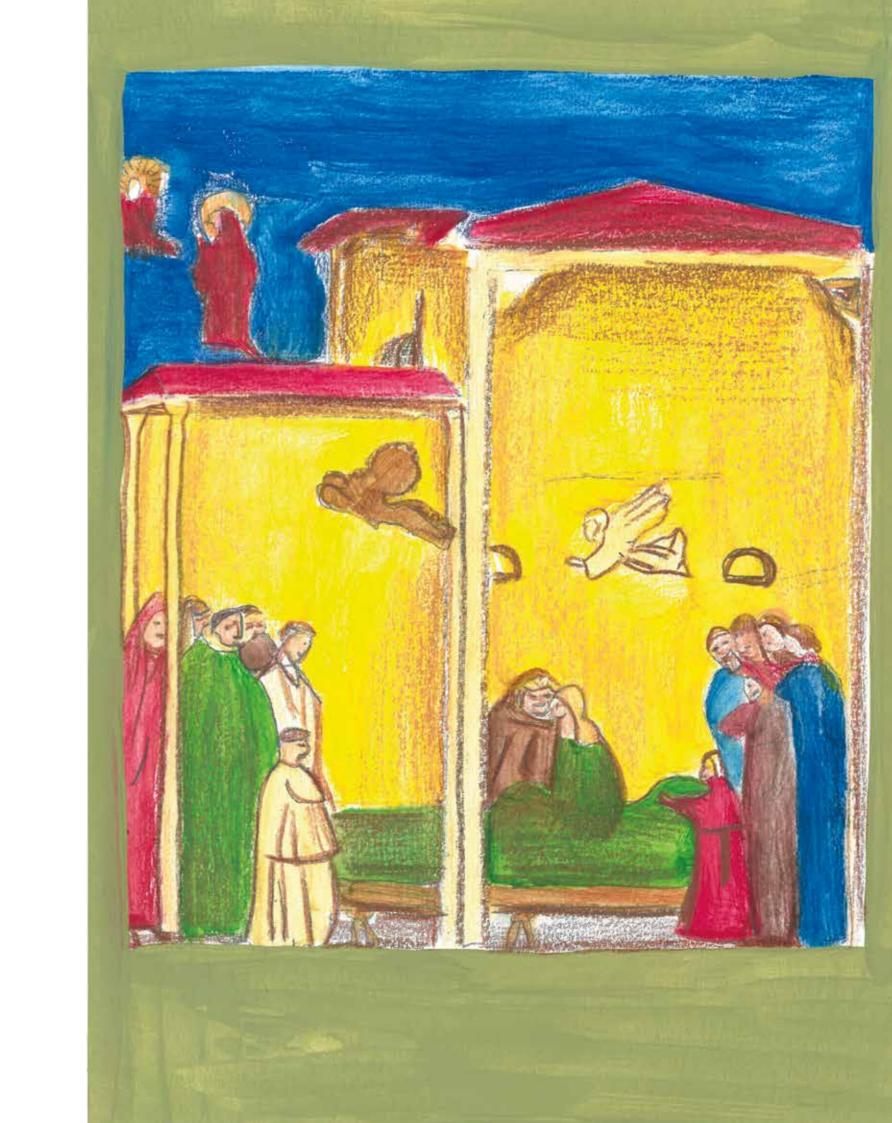
L'apparizione a Gregorio IX



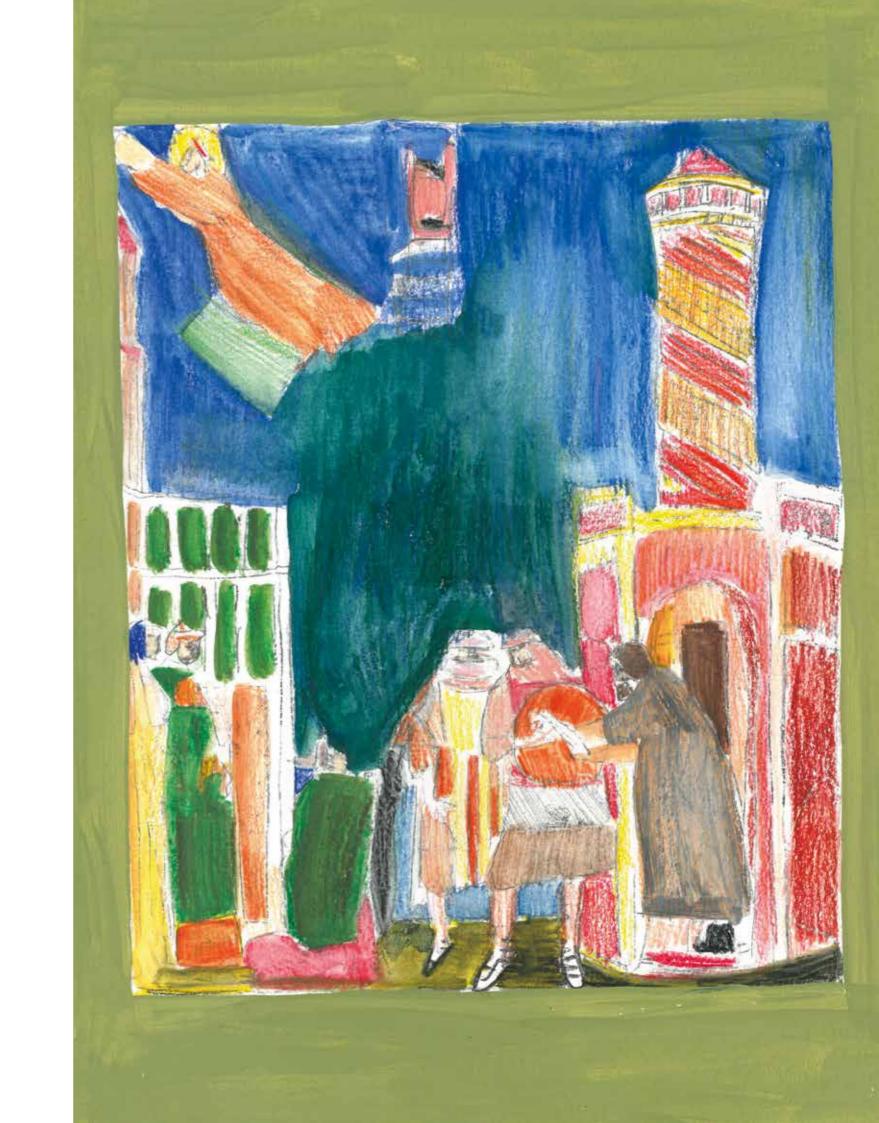
Guarigione del ferilo di Lerida



Confessione di una donna risuscilala



Liberazione dell'eretico Pietro



"Cominciale col fare ciò che è necessario, poi ciò che è possibile. E all'improvviso vi sorprenderele a fare l'impossibile" San Francesco d'Assisi

Cold. Am	schioro D	Lordia	Matilde	SERENA	R. Car
Martino	Pieter Refeati		Luci	<u>ه</u>	
66 ~				Mart	o-
Bald					likal
					this
"Ab	biamo disegnati	o l'opera	con la car	la malila	-
	lo le malite acqu				
$\boldsymbol{\tau}$	curo per rendere				
Infine i	colori sono stati	acquerel(lati con ac	qua e peni	rello."

di creare