

LABORATORI OPZIONALI SCUOLA MEDIA I QUADRIMESTRE

Prof. Giulia Magrin:

TITOLO: Allenamento

DESCRIZIONE: indovinelli di matematica e di logica e giochi matematici (Sudoku, Kakuro, Futoshiki, Hidato).

GIORNO: martedì (14.20/15.10)

DATE: martedì 29 ottobre, martedì 5, 12, 19, 26 novembre, martedì 3, 10 dicembre (7 lezioni)

Prof. Fiorini

TITOLO: Metodo di studio

DESCRIZIONE: il laboratorio, rivolto principalmente agli studenti delle classi I[^] e II[^], si propone di fornire ai ragazzi alcuni strumenti di organizzazione e metodo (dalla gestione del diario e del carico di studio settimanale alla produzione di riassunti, schemi e mappe) per supportare il percorso di acquisizione e/o consolidamento del metodo di studio intrapreso durante le lezioni curricolari.

GIORNO: mercoledì (14.20-15.10)

DATE: mercoledì 23,30 ottobre, mercoledì 13, 20 novembre, mercoledì 4, 11 e 18 dicembre (7 lezioni)

Prof. Fiorini

TITOLO: Role-playing

DESCRIZIONE: attraverso la tecnica del role playing, i ragazzi diventeranno personaggi di una storia di avventura ambientata in un medioevo fantasy (sulla base del gioco di ruolo “*Dungeons&Dragons*” di G.Gygax e D.Arnese). Attraverso tale modalità ci si propone di lavorare con i ragazzi sulle capacità comunicative e relazionali, nonché sull’ascolto e sulla capacità di utilizzare la fantasia. Il laboratorio è rivolto agli studenti delle tre classi.

GIORNO: mercoledì (15.10/16.00)

DATE: mercoledì 23, 30 ottobre, mercoledì 13, 20 novembre, mercoledì 4, 11 e 18 dicembre (7 lezioni)

Prof. Marconi Alice

TITOLO: Cineforum – Diversi viaggi per crescere

DESCRIZIONE: Il laboratorio, rivolto agli studenti delle tre classi, mira a far leggere e interpretare linguaggi diversi; a far riconoscere le sfumature di significato che si nascondono dietro le espressioni e i suoni di determinate scene cinematografiche; a consolidare le abilità di produzione orale e di interazione in una discussione guidata; ad approfondire la capacità di riflessione e di interiorizzazione; a saper identificare il nesso che lega i film proposti; a saper interagire in gruppi anche con studenti di altre età.

GIORNO: mercoledì (14.20/16.00)

DATE: mercoledì 13, 20, 27 Novembre, mercoledì 04 Dicembre (4 lezioni)

Prof Maribel Nunez

TITOLO: “La Música: desde España hasta Hispanoamérica” -laboratorio di conversazione in spagnolo

DESCRIZIONE. Conversación en lengua española sobre los diferentes géneros musicales modernos sean españoles que hispanos.

GIORNO: **giovedì** (14.20/15.10)

DATE:: giovedì 24 e 31 ottobre, giovedì 7, 14 e 28 novembre, giovedì 5 e 12 dicembre (7 lezioni)

Prof. Sara Bortolazzi

TITOLO: Corso di illustrazione e grafica digitale con Ipad

DESCRIZIONE: il corso si propone di sviluppare illustrazioni e grafiche (fumetti, illustrazioni, caricature) in formato digitale attraverso la conoscenza e l'utilizzo dell'applicazione sketchbook".

GIORNO: **giovedì** (14.20/15.10)

DATE: giovedì 31 ottobre, giovedì 14 novembre, giovedì 12, 19 dicembre, giovedì 9 gennaio (5 lezioni)

Prof. Noemi Fasoli

TITOLO: English songs

DESCRIZIONE: il corso propone di imparare l'inglese con le canzoni pop rock e le colonne sonore più famose degli ultimi anni.

GIORNO: **venerdì** (14.20/15.10)

DATE: venerdì 8-15-29 Novembre, venerdì 6-13 Dicembre, venerdì 10-17 Gennaio (7 lezioni)

Prof. Galifi Marco

TITOLO: “Il musical: dove la musica diventa teatro ed emozione”

DESCRIZIONE: Percorso tematico sul musical, con visione di “Notre dame de Paris” e successiva analisi delle caratteristiche, della storia e degli sviluppi e lavoro conclusivo sul messaggio, sulle sensazioni e sulle emozioni.

GIORNO. **venerdì** (14.20/16.00)

DATE: 25 Ottobre, 15, 29 Novembre (3 lezioni)